

Le commerce

Plan du cours



N°	Sujet	Description/objectif	Contenu et activité	Forme sociale	Matériel	Durée
1	Introduction au coton	Les élèves apprennent ce que c'est que le coton et dans quels domaines de la vie quotidienne on le trouve.	En lisant le texte «Le coton», les élèves découvrent la matière première qu'est le coton et identifient les produits qu'il permet de fabriquer. Ils repèrent déjà le point de départ de la chaîne commerciale, c'est-à-dire le lieu de production, moyennant une épingle et la carte du monde.	Classe entière T2	Divers vêtements avec l'étiquette Ev. coton brut Div. produits en coton Carte, épingles	30 min
2	L'habillement: jadis et maintenant	Les enfants découvrent les propriétés des vêtements de jadis et d'aujourd'hui.	Recherches sur Internet, la littérature correspondante dans une bibliothèque, un entretien avec les grands-parents.	Classe entière T1	Illustrations Lecture	30 min
3	Les labels et marques	Les élèves apprennent à distinguer entre les marques et les produits sans marque.	Chercher divers labels sur Internet et les représenter sur une grande affiche. Ensuite, discuter les différences en classe.	Classe entière T2	Affiche A3 Ciseaux, colle	20 min
4	La chaîne commerciale	Les élèves découvrent le trajet parcouru par les vêtements (le tour du monde d'un jeans).	Les élèves complètent le texte à trous en insérant les termes cités.	T1	Fiche de travail	20 min
5	Voie terrestre ou maritime?	Les élèves comparent la voie terrestre et la voie maritime et identifient les avantages et inconvénients des deux voies de transport.	Les élèves décident si un énoncé s'applique au transport par voie terrestre ou au transport par voie maritime.	T1	Fiche de travail	20 min
6	Comparaison des prix	Les élèves apprennent à comparer les prix et comprennent pourquoi le commerce équitable coûte plus cher.	Les élèves comparent le prix d'un vêtement. Par deux, ils réfléchissent si ce prix est adéquat.	T2	Internet Fiche de travail	20 min
7	Contrôle des acquis	Les élèves peuvent contrôler les connaissances acquises.	Les élèves répondent aux questions du contrôle en toute autonomie.	T1	Contrôle	30 min

Les durées indiquées donnent un laps de temps indicatif pouvant varier en fonction de la classe, ainsi que du niveau et de l'intensité du cours!

Le commerce

Plan du cours



Compléments/variantes	
Légende	TI = travail individuel / CE = classe entière / TG = travail de groupe / T2 = travail à deux
Information	<ul style="list-style-type: none">➤ Le film «Dans le coton, tout est bon» (26 minutes) montre la culture et la production de coton (en détail): https://www.youtube.com/watch?v=9Aov-vy_mgY.➤ A titre d'offre complémentaire, les élèves peuvent jouer le jeu de société «Les Colons de Catan» (cartes ou jeu de table)
Adresses de contact	Commerce Suisse Case postale/Güterstrasse 78 4010 Bâle Tél.: +41 61 228 90 30 info@handel-schweiz.com
Livres	
Excursions	Le port du Rhin: www.port-of-switzerland.ch / entreprise de transport locale
Projets	Le Coton nain est disponible sous forme de semences et peut être cultivé. Demandez à votre jardinier régional.
Compléments	<ul style="list-style-type: none">- Offre additionnelle ou complémentaire: faire jouer le jeu de société «Nouveaux mondes» de Kosmos.- En mathématiques, faire calculer des problèmes de prix.
Notes de l'enseignant/e	



Pourquoi aborder le sujet du commerce avec vos élèves?

Le commerce, l'achat et la vente de marchandises et la consommation de biens exercent une influence inégalée sur notre société. Les plus petits enfants savent déjà qu'on va au supermarché pour acheter tous les aliments essentiels, mais aussi les articles de luxe très prisés. Notre objectif est de poser certaines questions:

- D'où proviennent les articles vendus dans les magasins, quel parcours ont-ils fait?
- Comment fonctionnent le paiement et la fixation des prix?
- Comment fonctionnait le commerce du passé? Dans quel but avons-nous inventé l'argent, et qu'en est-il du trafic de paiements sans numéraire?
- Comment fonctionne une entreprise commerciale moderne et quelle est l'idée d'une chaîne de supermarchés?
- Quelles opportunités de carrière le commerce m'offre-t-il? Quels métiers puis-je apprendre?

Un accent particulier est mis sur la dimension historique. Il faut connaître l'évolution historique du commerce afin de comprendre l'économie moderne monétaire, du commerce et des devises. Les élèves peuvent faire leurs propres expériences à cet égard. Le matériel est agencé pour permettre aux élèves de jouer des rôles différents, du consommateur consciencieux à la vendeuse, en passant par le spéculateur, le troqueur, le futur apprenti commercial ou l'employée du commerce de détail.

Le cours possède une structure interdisciplinaire qui s'appuie sur des méthodologies utiles. Diverses formes sociales et un enseignement oral et écrit en alternance avec des interludes amusants forment un tout qui s'allie bien au concept du commerce et à un enseignement orienté sur l'action.

Réflexions préliminaires



Premier cycle

Le conte de Jean le Chanceux initie les enfants au commerce d'échange, tandis que la chanson «Pièce, pièce, tu voyages» les sensibilise au trafic de l'argent. La ville médiévale avec son marché typique fournit aux élèves une rétrospective sur les origines de nos grands magasins. Enfin, les enfants pourront jouer le rôle de marchands.

Outre la découverte du commerce au Moyen-Age et de quelques sites commerciaux modernes, les enfants acquièrent aussi des compétences en matière de troc, de marchandage, d'évaluation des prix, d'achat et de vente. Ils sont sensibilisés à l'économie, au commerce et à l'origine des produits.

Second cycle

Sur l'exemple du coton, les élèves se familiarisent avec la provenance, la production et le transport d'un vêtement.

Ensuite, nous quitterons le passé pour faire un saut dans la modernité, où nous examinerons le parcours d'un jean. Les élèves identifieront ainsi les points communs et différences entre les textiles de luxe et les tissus communs, entre le passé et le présent.

En jouant aux «Colons de Catane», les enfants pourront s'exercer au commerce de manière ludique.

Troisième cycle

L'unité de cours fournit une vue d'ensemble de toute l'histoire du commerce, en se concentrant plus particulièrement sur les familles commerçantes et les consortiums. Les élèves découvrent ainsi une partie importante du Moyen-Age et de la Renaissance, tout en considérant l'histoire dans la perspective du commerce.

Nous aborderons ensuite l'économie moderne et la structure d'une entreprise commerciale. Il va de soi que les jeunes pourront découvrir les différents métiers commerciaux. Des jeux, calculs en pourcentages et petits quiz serviront d'interludes.

Introduction au coton

Information aux enseignants



Ordre de travail	En lisant le texte «Le coton», les élèves découvrent la matière première qu'est le coton et identifient les produits qu'il permet de fabriquer. Ils repèrent déjà le point de départ de la chaîne commerciale, c'est-à-dire le lieu de production, moyennant une épingle et la carte du monde.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent ce que c'est que le coton et dans quels domaines de la vie quotidienne on le trouve.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Divers vêtements avec l'étiquette• Bâtonnets d'ouate, rondelles de démaquillage, produits cosmétiques au coton• Ev. coton brut• Carte, épingles
Forme sociale	Classe entière, T2
Durée	30min

Informations supplémentaires:

- Un bref film (3 minutes) à propos du coton:
<https://www.youtube.com/watch?v=5F4Pye8Rg7Y>
- Ev. montrer la première partie du film «Dans le coton, tout est bon» (voir plan du cours).

Informations relatives au coton

En plus de l'industrie textile, les fibres de coton sont utilisées dans de nombreux autres domaines, par exemple comme matériel de pansement médical, pour les produits d'hygiène et cosmétiques (ouate et bâtonnets d'ouate). Les filets de pêche, câbles et cordages sont souvent partiellement ou entièrement faits de coton, de même que les tentes, les bâches et les tauds. Les anciens tuyaux d'incendie étaient eux aussi fabriqués à partir de coton. La production de certains papiers, de cellulose, de filtres à café et de reliures de livres implique également le coton. Celui-ci est en outre employé comme fibre de renforcement dans des matières plastiques renforcées aux textiles naturels. Ce sont principalement les matériaux composites duroplastiques qui intègrent le coton, notamment pour les cabines de conducteur des camions. Grâce à la grande extensibilité des fibres en coton, elles conviennent pour l'ajout à d'autres fibres naturelles et améliorent ainsi nettement la résilience de ces matériaux. Sous forme de nitrocellulose, le coton sert à la production de munitions et d'explosifs. Sous forme raffinée, l'huile issue des graines de coton s'emploie comme huile alimentaire ou comme carburant; elle fait aussi partie des substances de base dans l'industrie cosmétique.

Introduction au coton

Documents de travail



Devoir n° 1: En groupes de trois élèves, discutez pour identifier les produits issus du coton et la provenance de celui-ci. Notez vos réflexions dans la liste ci-dessous. Ensuite, faites part de vos idées à toute la classe.

Le coton

Comment le coton est-il produit et d'où vient-il?

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Produits fabriqués à partir de coton:

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Introduction au coton

Documents de travail



Devoir n° 2: Lis le texte et numérote les images dans le bon ordre.

Le coton, une plante

Les graines de cotonnier

Le cotonnier est un arbuste ou petit arbre qui pousse dans les régions tropicales et subtropicales. Il produit des jolies fleurs jaunes qui développent ensuite les fruits du cotonnier. Il s'agit de capsules qui s'ouvrent à leur maturité, laissant s'échapper les bourres de coton. Ce sont les graines de coton dotées d'un grand nombre de fibres. Ces dernières sont fermement attachées à chacune des graines.

A la fois résistant et doux

Il n'est pas facile de séparer les fibres de coton douces mais résistantes et les graines. En effet, les fibres sont utiles pour le cotonnier. Dans leur nid léger en coton, les graines s'envolent facilement avec le vent, ce qui permet au cotonnier de se reproduire. Une fois mouillé, le coton emmagasine une grande quantité d'eau pour que les graines puissent germer. Ce sont ces trois propriétés – sa légèreté, son pouvoir d'absorption et sa résistance – qui font de cette fibre naturelle une matière première ingénieuse et irremplaçable pour produire des jeans, t-shirts, serviettes de toilette et sous-vêtements.



N°



N°



N°

Introduction au coton

Documents de travail



Devoir n° 3: Lis le texte et corrige ta liste établie pour le devoir n° 1, conformément au contenu de la lecture.

Le matériau qu'est le coton

La culture du coton s'effectue dans une zone entourant notre planète, appelée aussi «Cotton belt» (le Sud cotonnier). Le cotonnier, un arbuste apparenté à la mauve, préfère les climats tropicaux et subtropicaux. Les fleurs blanches, jaunes ou roses produisent une capsule de la taille d'une noix dans laquelle grandissent cinq ou six graines dotées de bourres fines. Durant la croissance, ces fibres sont enveloppées dans une fine paroi cylindrique et se dégagent sous forme de houppes à la maturité. Les capsules ouvertes sont récoltées manuellement ou à la machine. Une fois les graines séparées des capsules, le coton est pressé en ballots et emballé pour être transformé. Parmi les 300 variétés de coton existantes, seules quatre sont exploitées commercialement. Certaines variétés sont particulièrement sensibles aux parasites et aux aberrations climatiques, nécessitant ainsi une utilisation considérable de pesticides.



L'exploitation du cotonnier est immense. Outre les tissus pour vêtements, les fibres sont également utilisées pour la production de moquettes, rideaux, chiffons de nettoyage et pansements. La cellulose est transformée en papier, tandis que les graines et capsules servent à produire des vernis, huiles, engrais et même du caoutchouc.

L'on a trouvé au Mexique les fragments de coton vraisemblablement les plus anciens (env. 6000 av. J.-C.). D'autres sources laissent à supposer que le coton a été exploité en Egypte ancienne (12 000 av. J.-C.). Entre 3500 et 2500 av. J.-C., de fins tissus de coton (mousselines) ont également été fabriqués en Inde et transportés en bateau, principalement à Babylone. L'Inde connaissait déjà la production industrielle de textiles en coton (1500 av. J.-C.) lorsque la Chine est passée au premier plan comme 2ème cycle

Introduction au coton

Documents de travail



nouvelle région de culture et productrice d'un tissu de grande qualité: un mélange de coton et de soie. A travers les campagnes d'Alexandre le Grand aux III^e et IV^e siècles, le coton arrive en Iran et plus tard en Turquie de l'Ouest.



Ce n'est qu'au Moyen-Âge que le coton conquiert les grands marchés d'Europe. Au XVI^e siècle, les vêtements en coton comptaient encore parmi les produits de luxe. Le coton est arrivé en Amérique autour du XVII^e siècle. Cultivé essentiellement par les esclaves africains, il était ensuite transporté en Angleterre par bateau pour y être transformé. La révolution industrielle du XVIII^e siècle, l'invention de la machine à vapeur et du métier de tissage ont amené une baisse des coûts de production, et le coton est devenu plus abordable. Aujourd'hui, le coton fait partie des fibres naturelles les plus importantes du monde.



En dépit de l'utilisation croissante de fibres synthétiques depuis 1960, les textiles vendus en Europe se composent à près de 50 pourcent de fibres de coton. La distribution du coton dans le monde est indissociable de l'ère coloniale et marquée par l'oppression politique et l'exploitation économique et écologique. Le coton continue aujourd'hui de définir la vie de millions autour du monde. Sous forme de jean, de sari ou de sous-vêtement, le coton fait partie de nos uniformes quotidiens: il est devenu un élément indispensable du marché global.



Introduction au coton

Solution



La matière première qu'est le coton

Produits fabriqués à partir de coton:

Vêtements

Rondelles d'ouate

Filtres à café

Pansements

Literie, draps

Nappes

Bâtonnets d'ouate

Articles cosmétiques

Renforcement matières
plastiques

Langes de bébé

Mèches de bougies

Rideaux

Provenance du coton

Le Sud cotonnier tout autour du globe, climat tropical ou subtropical

Egypte

Amérique centrale

Afrique

Inde

Antilles occidentales

Etats-Unis

Pérou

Israël

Chine

L'habillement: jadis et maintenant

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves comparent les vêtements actuels avec ceux des Romains. Ils notent aussi leurs propres tenues portées aux différentes occasions.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves comprennent l'évolution de l'habillement.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Lecture «Le costume romain»
Forme sociale	Classe entière, TI
Durée	20 min

Informations supplémentaires:

- Le texte «L'habillement des Romains» convient aussi à la lecture par les élèves.
- Les élèves peuvent rechercher sur Internet pour trouver les vêtements d'autres époques historiques.

L'habillement: jadis et maintenant

Documents de travail



Le costume romain

L'habillement des Romains était très semblable à celui des Grecs.

La tunique était un vêtement porté par tous. Le plus souvent, il s'agissait de deux rectangles de laine cousus ou reliés au-dessus des épaules et allant jusqu'aux genoux. Souvent fabriquée à partir de laine naturelle, la tunique avait la couleur de bouillie d'avoine et était resserrée à la taille par une ceinture. Les Romains mieux situés la portaient plus longue.

Pour les hommes, le vêtement le mieux connu était la toge, portée par-dessus la tunique. Tous les hommes nés libres avaient le droit de porter la toge. Mais il était plus fréquent que seuls les membres des classes supérieures – les élus – portaient la toge en signe d'une mission officielle: les magistrats et sénateurs la passaient lorsqu'ils exerçaient leurs fonctions. Mais ce n'était pas chose simple que de mettre une telle toge! Il fallait plier le tissu en deux et l'arranger avec délicatesse par-dessus les épaules. C'est pourquoi on la remplaçait parfois par un manteau (pallium) qui était cependant mal vu dans certains milieux.

Le vêtement le plus usité était donc la tunique toute simple que les femmes portaient autant que les hommes: une chemise blanche simple coupée et cousue en deux parties, le plus souvent en laine ou en chanvre. On la portait de nuit et de jour, desserrant la ceinture pour être plus confortable chez soi. En hiver, on portait jusqu'à quatre tuniques à la fois!

Une forme spéciale de la tunique féminine était la stola: portée surtout par les matrones des classes supérieures, elle se distinguait par une bordure pourpre à l'ourlet. Naturellement, les femmes mettaient aussi une sorte de sous-vêtements: un pagne et un strophium, un fichu entourant le corps au niveau de la poitrine. Les femmes du peuple n'avaient pas le droit de porter la stola et n'avaient d'ailleurs pas les moyens d'acheter un vêtement aussi sophistiqué.

Durant l'Empire romain, la tunique a été remplacée par un manteau appelé pallium pour les hommes et palla pour les femmes. Repris des Grecs, le manteau se jetait tout simplement par-dessus les épaules et allait souvent jusqu'aux chevilles. La teinte préférée était le pourpre.

L'habillement: jadis et maintenant

Documents de travail



Pour se protéger du mauvais temps, les Romains disposaient en outre d'un poncho (paenula) avec capuche: fait de laine grossière, c'était un vêtement de pluie en forme d'entonnoir, sans manche, abordable aussi pour les gens du peuple.

Dans une société comme celle de la Rome antique, on manifestait sa position sociale à travers des symboles et signes extérieurs de richesse. La différence entre pauvres et riches se traduisait donc visiblement par leur tenue et notamment par le manteau. On se servait de l'apparat, de l'opposition, de la visibilité ou d'une tenue particulièrement mal soignée – exactement comme nous le faisons aujourd'hui!

Le costume romain



L'habillement: jadis et maintenant

Documents de travail



Devoir n° 1: Observe les illustrations de l'époque romaine et regarde bien les vêtements. Que remarques-tu? Inscris tes réflexions ici.



Devoir n° 2: Interroge tes grands-parents ou d'autres personnes plus âgées dans ton entourage. Quels vêtements portaient-ils à quelle occasion?

Les vêtements de nos grands-parents

L'habillement: jadis et maintenant

Documents de travail



Devoir n° 3:

- Réfléchis aux vêtements que l'on porte aujourd'hui. Comment s'habillent tes parents, tes camarades de classe, ton enseignante ou enseignant?
- Que portes-tu à quelle occasion? Par ex. aux loisirs, au sport, pour dormir, etc.?
Compare tes résultats avec ceux de l'époque romaine, ceux obtenus dans ton interview et ceux des temps modernes.

Les tenues modernes

Vêtements portés à une occasion particulière

Les Romains	Nos grands-parents	Aujourd'hui

Les labels et marques

Information aux enseignants



Ordre de travail	Chercher divers labels sur Internet et les représenter sur une grande affiche. Ensuite, discuter les différences en classe. Quelle est l'importance des marques? Quelles autres possibilités existe-t-il?
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent à distinguer entre les marques et les produits sans marque.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Une affiche A3 par groupe, ciseaux, colle
Forme sociale	Classe entière, T2
Durée	20 min

Informations supplémentaires:

- Ce thème peut fournir l'occasion de discuter la façon dont on se comporte l'un envers l'autre en termes vestimentaires. Exclut-on quelqu'un qui n'est pas habillé comme il faut ou à la mode?



Importance des vêtements de marque

C'est surtout l'invention de la machine à coudre (1830) et celle de la machine à tailler les tissus (1858) qui ont amorcé la fabrication de vêtements en série: l'ère de la production de masse. La coupe des premiers vêtements de ce type était particulièrement simple et les tissus peu onéreux et robustes, par exemple des parties d'uniforme ou de tenues d'ouvriers pour soldats, marins ou – aux Etats-Unis – esclaves. La participation des maisons de mode à la confection de masse a fini par éveiller l'intérêt même des citoyens plus soucieux de qualité pour le prêt-à-porter. Depuis, la mode était intimement liée au nom de son producteur.

Les vêtements faits par le tailleur étaient anonymes, tandis que la mode provenant des ateliers de couture avaient désormais une image de marque. Les noms des couturiers bien connus étaient considérés comme des garanties de qualité dans le monde de la haute couture. On définit une image de marque comme «la somme des points de vue, opinions, jugements, etc. que le consommateur ou un groupe de consommateurs relie à un article de marque défini et qui s'efforce de décrire empiriquement cet avantage psychologique.» Ainsi, les articles sans marque sont le contraire des articles de marque et ne peuvent pas générer cette utilité supplémentaire.

Toutes ces marques possèdent bien entendu aussi un symbole bien défini. Cette marque de fabrique permet à son porteur de faire preuve d'une certaine exclusivité, donc d'exclure d'autres personnes ne faisant pas partie de son groupe de référence. Lacoste par exemple arbore un crocodile à l'affût sur la poitrine gauche. Néanmoins, les marques telles que Lacoste ne représentent pas uniquement la mode. En plus des pulls, t-shirts, etc. arborant le petit crocodile vert, Lacoste produit aussi des parfums, montres et chaussures, faisant de la marque le symbole de produits exclusifs.

Comme les articles de luxe tels que les voitures ou les villas, les vêtements font eux aussi partie des symboles du statut social par lesquels les riches aiment se profiler. La mode doit non seulement être esthétique, mais aussi manifestement onéreuse. Par le passé, c'était le tissu même qui comptait comme symbole du statut social; aujourd'hui, c'est le nom du dessinateur ou la marque du fabricant. Des symboles de ce type montrent la position sociale que leur porteur souhaite investir. Au Moyen-Âge, ces symboles étaient directement liés à la position sociale, tandis qu'aujourd'hui, ils sont en principe accessibles à tous. Le prestige s'achète donc, car notre valeur dans la société ne dépend plus de notre naissance ou d'une position acquise par la performance, mais des objets dont nous nous parons.

C'est surtout aux Etats-Unis que l'argent est ainsi utilisé pour acquérir le prestige. Afin de mettre encore plus en avant le statut par le biais de la mode, les dessinateurs emploient de plus en plus d'étoffes précieuses et de fourrures rares. Une relation particulière avec les vêtements de marque s'observe surtout auprès des membres des classes supérieures conservatrices, des technocrates et des milieux sociaux orientés sur l'ascension sociale.

Les labels et marques

Documents de travail



La classe conservatrice privilégie un style discret avec des accents pas trop prononcés dans la mode. Elle refuse le prêt-à-porter car elle souhaite se distinguer par l'individualisme. Les préférences pour certaines marques se justifient par la bonne qualité; ce sont surtout les grandes marques de renom qui sont portées par ces milieux sociaux. Quant aux technocrates, ils ont joui d'une excellente éducation et leur connaissance des marques est très prononcée. Ils saluent ouvertement les nouvelles tendances et portent volontiers la mode griffée. A ce niveau de vie élevé, les technocrates ne considèrent la mode de marque intéressante que si elle est très insolite et exprime ainsi leur «audace culturelle». Les membres des milieux orientés sur l'ascension sociale sont quant à eux intéressés par les objets de prestige qui, selon eux, expriment l'appartenance souhaitée à la classe supérieure. Ils s'orientent surtout aux marques renommées de longue date, telles que BOSS ou Diesel. Ils évitent les labels trop extravagants ou trop conservateurs pour ne pas avoir l'air excentriques ou démodés.



Devoir: En petits groupes, réunissez tous les noms de marque dont vous vous souvenez spontanément. Faites des recherches sur Internet si nécessaire. Préparez une affiche montrant les noms et les logos correspondants.

Les labels et marques

Liste des noms de marques:

La chaîne commerciale

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves complètent le texte à trous «Le tour du monde» et retracent l'itinéraire sur la carte du monde.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves découvrent le trajet parcouru par les vêtements (le tour du monde d'un jeans).
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Fiche de travail
Forme sociale	TI, classe entière
Durée	20 min

Informations supplémentaires:

Des clips vidéo à ce sujet sur Youtube:

- Le jeans global: <https://www.youtube.com/watch?v=3uP2zYwMM48>
- Fabrication du jeans: https://www.youtube.com/watch?v=A2IT0_oD-_g



Devoir: Complète le texte en insérant les termes suivants:
machine – fil – pierre ponce – graine – patron – boutons – indigo
– boutique
Inscris le parcours sur la carte du monde.

Le tour du monde

Le jeans fait partie des vêtements préférés d'un grand nombre de consommateurs. Avant d'arriver dans nos magasins, il a déjà fait le tour du monde. Durant son parcours, il passe entre les mains de nombreux commerçants et voyage près de 19 000 kilomètres. «Au début de mon existence, j'étais une petite _____. Un paysan d'Inde m'a plantée et au bout d'un certain temps, je me suis transformée en beau cotonnier. On m'a récolté et vendu à un commerçant qui m'emmène en Chine. En Chine, une machine suisse appelée jenny m'étire et me transforme en un long _____.

Ensuite, je voyage aux Philippines où l'on me teint en bleu avec de l'_____ allemand.

Avec les autres fils teints, je poursuis mon trajet pour me rendre en Pologne où une grande _____ allemande me tisse pour former le denim.

Puis, je retourne en Inde où les ouvrières nous découpent suivant un _____ envoyé de Suisse et nous livrent ensuite aux Philippines.

C'est ici que s'effectuent l'assemblage et la couture. On ajoute la doublure, les _____ et l'étiquette d'instructions pour le lavage, provenant de France.

Enfin, je me rends en Grèce où je suis traité à la _____ pour que le jeans obtienne son aspect typique.

Rangé dans l'étalage d'une _____ en Suisse, j'attends que tu m'achètes et me portes.

Mais mon voyage n'est pas encore terminé! Lorsque tu n'as plus besoin de moi, tu me mets dans un sac de collecte pour vêtements usagés. On trie le contenu du sac et me prépare pour le transport, par exemple en Afrique, où grâce à moi, une autre personne aura un nouveau vêtement.

La chaîne commerciale

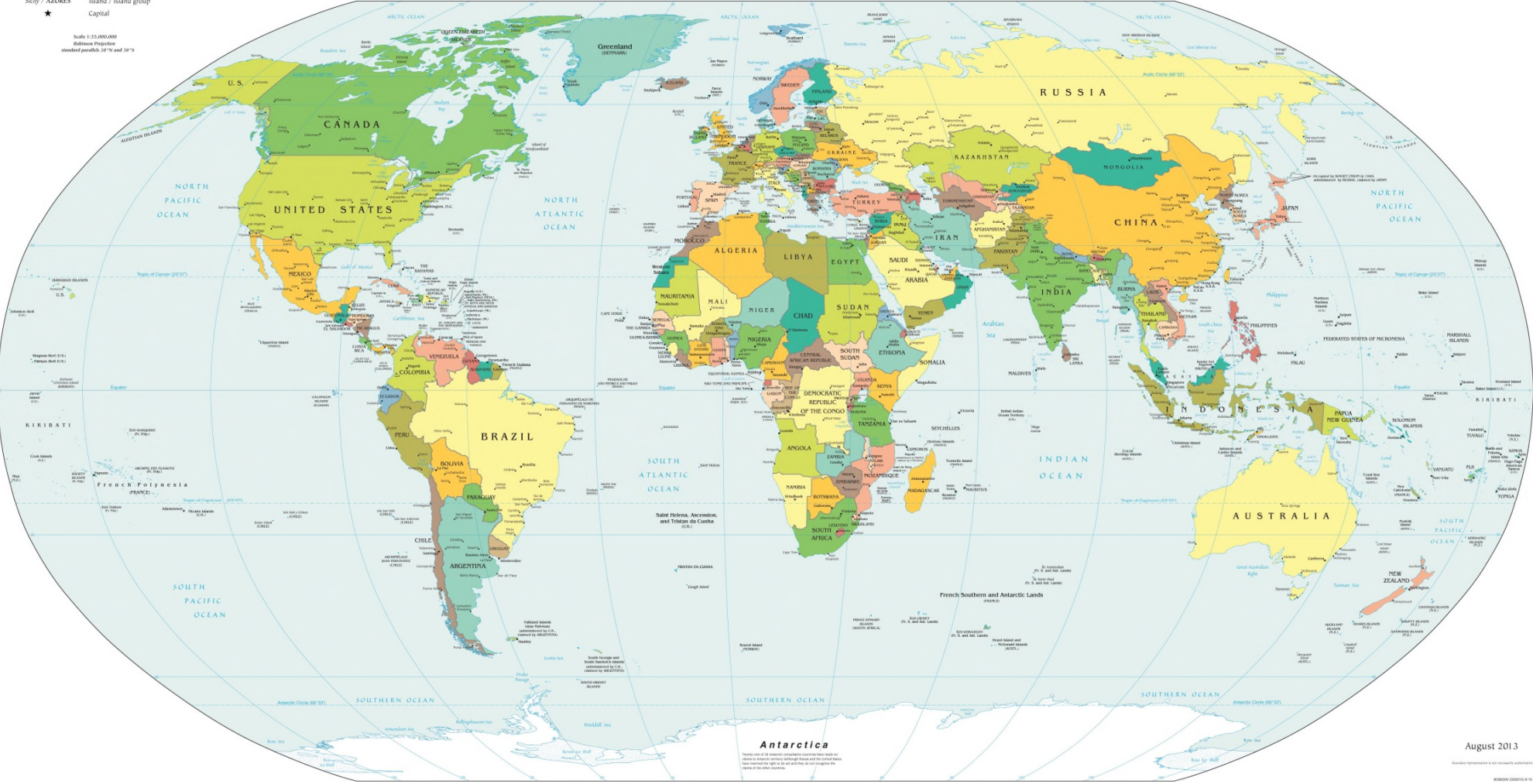
Documents de travail



Political Map of the World, August 2013

AUSTRALIA Independent state
 Bermuda Dependency or area of special sovereignty
 Scaly / AZORES Island / island group
 ★ Capital

Scale 1:13,000,000
 Robinson Projection
 standard parallels 38°N and 38°S





Le tour du monde

Le jeans fait partie des vêtements préférés d'un grand nombre de consommateurs. Avant d'arriver dans nos magasins, il a déjà fait le tour du monde. Durant son parcours, il passe entre les mains de nombreux commerçants et voyage près de 19 000 kilomètres.

«Au début de mon existence, j'étais une petite **graine**. Un paysan d'Inde m'a plantée et au bout d'un certain temps, je me suis transformée en beau cotonnier. On m'a récolté et vendu à un commerçant qui m'emmène en Chine. En Chine, une machine suisse appelée jenny m'étire et me transforme en un long **fil**. Ensuite, je voyage aux Philippines où l'on me teint en bleu avec de l'**indigo** allemand.

Avec les autres fils teints, je poursuis mon trajet pour me rendre en Pologne où une grande **machine** allemande me tisse pour former le denim.

Puis, je retourne en Inde où les ouvrières nous découpent suivant un **patron** envoyé de Suisse et nous livrent ensuite aux Philippines.

C'est ici que s'effectuent l'assemblage et la couture. On ajoute la doublure, les **boutons** et l'étiquette d'instructions pour le lavage, provenant de France.

Enfin, je me rends en Grèce où je suis traité à la **Pierre ponce** pour que le jeans obtienne son aspect typique.

Rangé dans l'étalage d'une **boutique** en Suisse, j'attends que tu m'achètes et me portes.

Mais mon voyage n'est pas encore terminé! Lorsque tu n'as plus besoin de moi, tu me mets dans un sac de collecte pour vêtements usagés. On trie le contenu du sac et me prépare pour le transport, par exemple en Afrique, où grâce à moi, une autre personne aura un nouveau vêtement.»

Voie terrestre ou maritime?

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves décident si un énoncé s'applique au transport par voie terrestre ou au transport par voie maritime.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves comparent la voie terrestre et la voie maritime et identifient les avantages et inconvénients des deux voies de transport.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Fiche de travail
Forme sociale	Tl
Durée	20 min

Informations supplémentaires:

- Visite d'un port du Rhin, d'une entreprise de transport
- Interview avec un routier

Voie terrestre ou maritime?

Documents de travail



Devoir: Lis ces énoncés et décide s'ils s'appliquent à la voie terrestre de nos jours, à la voie terrestre du passé ou à la voie maritime.

Voie terrestre ou maritime?



Beaucoup de commerçants se réunissaient en longues caravanes pour plus de sécurité.

Le danger d'un abordage par des pirates était grand.

Les vents de la mousson entravaient le transport.

Il existait toujours le risque de s'égarer dans le désert.

Les commerçants pouvaient s'orienter sur la côte pour ne pas perdre leur chemin.

Les chameaux portaient la marchandise.

La marchandise est transportée dans les magasins par des camions au départ du dépôt.

Pour réduire leurs frais, beaucoup de marchands se réunissaient en grandes flottes.

Un routier doit faire la pause régulièrement pour éviter de provoquer un accident.

Voie terrestre ou maritime?

Solution



Voie terrestre ou voie maritime?



Beaucoup de commerçants se réunissaient en longues caravanes pour plus de sécurité.

X

Le danger d'un abordage par des pirates était grand.

X

Les vents de la mousson entravaient le transport.

X

Il existait toujours le risque de s'égarer dans le désert.

X

Les commerçants pouvaient s'orienter sur la côte pour ne pas perdre leur chemin.

X

Les chameaux portaient la marchandise.

X

La marchandise est transportée dans les magasins par des camions au départ du dépôt.

X

Pour réduire leurs frais, beaucoup de marchands se réunissaient en grandes flottes.

X

Un routier doit faire la pause régulièrement pour éviter de provoquer un accident.

X

Comparaison des prix

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves comparent le prix d'un vêtement. Par deux, ils réfléchissent si ce prix est adéquat. Ensuite, ils font une brève présentation de leurs recherches à la classe entière.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent à comparer les prix et comprennent pourquoi le commerce équitable coûte plus cher.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Internet• Fiche de travail
Forme sociale	T2, classe entière
Durée	20 min

Informations supplémentaires:

- Les élèves peuvent réfléchir à leur propre comportement d'achat. Vous pourriez discuter le sujet du commerce équitable avec toute la classe

Comparaison des prix

Documents de travail



Devoir: Choisissez un vêtement dont vous rechercherez plusieurs prix. Comparez ces prix (le plus cher/le meilleur marché). Est-ce que ces prix se justifient? Qu'est-ce que vous choisiriez? Notez vos réflexions.

Comparaison des prix

Quel vêtement voulez-vous acheter?

Fournisseur	Prix en CHF	justifié
<hr/>	<hr/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>	<hr/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>	<hr/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>	<hr/>	<input type="checkbox"/>

Où l'article est-il le moins cher, où son prix est-il le plus élevé? Où l'achèteriez-vous et pourquoi?

Contrôle des acquis: le commerce

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves répondent aux questions du contrôle en toute autonomie.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves peuvent contrôler les connaissances acquises.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Contrôle
Forme sociale	Tl
Durée	30 min



Devoir: Réponds aux questions en toute autonomie.

Contrôle des acquis: le commerce

1. Cite quatre pays producteurs de coton:

2. Quel usage fait-on des fibres de coton? Note au moins trois possibilités.

3. Qu'est-ce qu'une tunique?

4. Qu'est-ce qu'une chaîne commerciale?



5. Voie terrestre ou voie maritime? Relie les énoncés corrects.

	Danger de pirates	
	Les chameaux portent la marchandise.	
	De grands conteneurs	
Voie terrestre	Ce mode de transport est plus lent	Voie maritime
	Un train de marchandises emprunte la	

6. Quels sont les avantages de la voie maritime?

7. Quels sont les facteurs déterminant le prix d'un jeans? Qui doit générer du revenu par sa vente?



Contrôle des acquis: le commerce

1. Cite quatre producteurs de coton:

Egypte, Etats-Unis, Pérou, Israël, Inde, Chine

Amérique centrale, Afrique, Antilles occidentales

2. Quels sont les usages que nous faisons de la fibre de coton? Note au moins trois possibilités.

Vêtements

Bâtonnets d'ouate

Rondelles d'ouate

Serviettes cosmétiques

Filtres à café

Renforcement de matières plastiques

Pansements

Langes de bébé

Literie, draps

Mèches de bougies

Nappes

Rideaux

3. Qu'est-ce qu'une tunique?

Une chemise simple, le plus souvent blanche, découpée et cousue dans deux pièces de tissu en laine ou en lin. On la portait de jour et de nuit et détachait la ceinture pour être plus à l'aise à la maison.

4. Qu'est-ce qu'une chaîne commerciale?

La chaîne commerciale est le parcours d'un produit, de la fabrication jusqu'au consommateur.

Par exemple de la cueilleuse de coton jusqu'au client.

Contrôle des acquis: le commerce

Solution



5. Voie terrestre ou voie maritime? Relie les énoncés corrects.



6. Quels sont les avantages de la voie maritime?

Meilleur marché

Plus écologique

Convient pour les marchandises non périssables

7. Quels sont les facteurs déterminant le prix d'un jeans? Qui doit générer du revenu par sa vente?

Récolte

Fabrication

Transports

Vente